

# 高田 弘隆

HIROTAKA TAKADA

1969年東京生まれ。

エディターを経て、1997年ディレクターとしての活動を開始。

ミュージックビデオ、ステーションID、VJで注目を集め、

TVCM、ショートフィルム等へ活躍の場を広げる。

独特の映像美を生かし、TVCMでは、車・コスメなど

クオリティの高いビジュアルが求められる作品を多く手掛けながら、

ファッションスチールの世界から撮影技術、人物に対しての照明手法を学び、

2000年からは演出だけでなく、D.O.P.も兼任。

一瞬の空気感を捉えることにより、より精度の高い、美しい映像を追求しつづけている。

常にインスピレーションとフィジカルな感覚を大切にした作品づくりを心がけ、

近年では広告写真を始め、音楽アーティストのジャケット等のスチール撮影も行っている。

## 受賞歴

「太陽の季節」 ドラマアカデミータイトルバック賞

「絵馬」「寄生木」 メルボルン国際映画祭ノミネート

「Panasonic IFL The Frame」 ギャラクシー奨励賞